

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	
Nombre y apellidos	Amaya Ortiz de Zárate		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	Research ID: H-2196-2015	
	Código Orcid	orcid.org/0000-0001-8939-3901	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Facultad de Psicología. Depto. Psicología Básica II (Procesos Cognitivos)		
Dirección	Campus de Somosaguas 28223		
Teléfono	correo electrónico	aortizza@ucm.es	
Categoría profesional	Profesor Contratado Doctor	Fecha inicio	1-IV-2004
Espec. cód. UNESCO	610306-610401-611418		
Palabras clave	Psicoanálisis. Procesos Cognitivos. Comunicación Simbólica		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Psicología	UCM	1981
Doctora en Psicología	UCM	1991

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (se incluyen algunos como orientación)

Número de sexenios de investigación: 1

Fecha del último concedido: 2012

Número de tesis dirigidas y defendidas en los últimos 10 años: 2

Citas totales (excluyendo autocitas): 142 (Google Scholar)

Promedio de citas por año:

Publicaciones totales en el primer cuartil (Q1), en el segundo (Q2), en el tercero (Q3)

Índice-h:

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Profesora de Psicología de la Comunicación en la Facultad de Ciencias de la Información.

Profesora del Master de Psicoanálisis y Teoría de la Cultura impartido en la Facultad de Filosofía de la UCM.

Miembro del equipo de investigación ATAD desde 2008

Directora de la Revista de cultura *Trama y Fondo*, desde 1998

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (en los últimos 10 años)**C.1. Publicaciones**

1. Ortiz de Zárate, Amaya (2015) "La Venus de las pieles (el masoquismo)", Actas del VII Congreso Internacional de Análisis Textual *Las Diosas*, celebrado los días 25, 26 y 27 de marzo de 2015 en la Facultad de CCII de la UCM. ISBN 978-84-606-8734-4

2. Ortiz de Zárate, Amaya (2014) "El Legado del amor cortés en la obra reciente de David Lynch" en *Transmissions textuelles*, Actes du Colloque International 29-31 mai 2013. Université de Nimes. Ed. Jeanne Raimond & Jean-Louis Brunel. Pp- 75-87. Institut International de Sociocritique- Université de Nimes, 2014. N° D'Imprimeur 22505

3. Ortiz de Zárate, Amaya Y González, Tecla (2014) Editoras (Coautores: González Requena, Jesús, Blanco Mallada, Lucio, Casanova Varela, Basilio, García Crego, Juan,

González Hortigüela, Lope Salvador, Víctor), *Tratamiento de la Información electoral en los Informativos Televisivos Españoles (2007-2009). Un estudio Cuantitativo del Día Después*. Editorial Fragua: Madrid. ISBN 978-84-7074-487-7

4. Ortiz de Zárate, Amaya (2014) “El mal de Sigfrido” A Dangerous Method (David Cronenberg, 1011) Trama y Fondo, Revista de Cultura nº 37 (segundo semestre 2014), pp. 77-93 ISSN 1137-4802 ISBN 84-689-0808-8 nº de registro: 05/7872

5. Ortiz de Zárate, Amaya (2011) *Retazos de un sueño. A propósito de David Lynch*. Editorial Castilla Ediciones: Valladolid ISBN: 978-84-96186-65-1 pg. 377

6. Ortiz de Zárate, Amaya (2005) La metáfora y la incertidumbre informacional E-Prints Complutense Biblioteca Universidad Complutense
<http://eprints.ucm.es/tesis/19911996/S/4/S4001201.pdf> Código ID: 3079

7. González Requena, Jesús y Ortiz de Zárate, Amaya (2000) *Léolo. La escritura filmica en el umbral de la Psicosis* Ediciones de la Mirada: Valencia. Páginas: 136 ISBN: 84-95196-16-6

8. Ortiz de Zárate, Amaya (2009) “Freud (1914-1919-1923)/Jakobson (1956)/ Lévy-Strauss (1958)” *Trama y Fondo, Revista de Cultura nº 26* (Primer semestre) pp. 71-101 ISSN 1137-4802 ISBN 84-689-0808-8 nº de registro: 05/7872

9. Ortiz de Zárate, Amaya (2009) “Palabra e Imagen. A propósito de *Mario y Manuel*”. *Javier Codesal. Dentro y Fuera de Nosotros*. Ayuntamiento de Barcelona, Institut de Cultura y Turner. ISBN: 978-84-9850-154-4 (Centre de la Imatge) 978-84-7506-888-6 (Turner) Depósito Legal: S.653-2009 pp. 98-102

10. González Requena, Jesús y Ortiz de Zárate, Amaya (2007) *El Spot Publicitario*. Reedición Cátedra: Madrid ISBN: 978-84-376-2346-7 Páginas: 175

C.2. Proyectos

1. “Effects of the glycemic index of breakfast on the cognitive performances at the end of the morning in school children, financiado como proyecto Universidad-Empresa, iniciado en mayo de 2001 y finalizado en septiembre de 2002, como directora de la investigación psicológica en colaboración con el Departamento de Nutrición de la facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid.

TÍTULO DEL CONTRATO: Proyecto Universidad-Empresa

EMPRESA O ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Danone -Vitapole en colaboración con el Departamento de Nutrición de la facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid.

DURACIÓN DESDE: Mayo 2001 HASTA: Septiembre 2002

Cantidad financiada: 21.959.957 pts (132.288,8976 €)

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Rosa María Ortega

TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: directora de la investigación psicológica

RESULTADOS MÁS RELEVANTES:

“Effects of the glycemic index of breakfast on the cognitive performances at the end of the morning in school children” Estudio alimentario. Efectos del índice glucémico del desayuno en la actividad cognitiva de los escolares al final de la mañana.

2.- DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Situación de la integración de los alumnos con graves trastornos en la zona de Collado-Villalba

TÍTULO DEL CONTRATO: Investigación De Licencia Por Estudios.

EMPRESA O ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Consejería De Educación. Servicio de Inspección Educativa. Dirección del Área Madrid Oeste.

DURACIÓN DESDE: 2001 HASTA: 2002

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Mercedes Sastre De Blas

TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: Dirección y Supervisión

RESULTADOS MÁS RELEVANTES: Estudio de la población escolar con Autismo y Trastornos Graves del Desarrollo, en aumento en la zona de Madrid Oeste, en relación con otros problemas derivados de la emigración. Análisis de estrategias de intervención implementadas en nuestra Comunidad y análisis comparativo con otras actuaciones comunitarias. Propuestas de integración escolar para este tipo de población infantil, con apoyo de espacios intermedios –Terapéuticos y Educativos-, como Aulas Estables, o Centros de Día, así como una adecuada atención a las familias.

3.- Título del Proyecto: Análisis textual de los lenguajes de la literatura y del cine anglo-norteamericanos

Referencia: AP107/A13

Investigador Principal: Asensio Aróstegui, Maria del Mar

Departamento: Filologías Modernas

Facultad de Letras y de la Educación

Universidad de la Rioja

Fecha Inicio: 2007

Fecha finalización: 2008

3. TITULO DEL PROYECTO: Análisis del texto audiovisual, desarrollos teóricos y metodológicos (GRUPO ATAD)

CÓDIGO DEL GRUPO: 931344 (Cc Sociales)

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid

DURACION DESDE: 2008 HASTA: 2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Jesús González Requena

CANTIDAD FINANCIADA 4000 €

4. “Creación de una metodología de medición de la presencia de las fuerzas políticas y de sus líderes en los programas informativos de las televisiones españolas”.

ATAD Grupo I+D+I

CSO2009-09462

Convocatoria FR58/08

Total: 6290€

1ª anualidad: 2.516,00€

01.01.2009 al 31.12.2009

2ª anualidad: 3.774,00€ 01.01.2010 al 31.12 .2010

Página web: <http://portal.ucm.es/web/atad/>

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5, C.6, C.7...